

LE MUSÉE DE LA PORTE DE THANN

L'ÉTONNANTE COLLECTION D'UN HÉRITAGE SINGULIER

Des portraits d'animaux au regard Joconde



Un exceptionnel ensemble de céramiques
de la fin du Moyen-Âge au XVII^e s.



Une surprenante maquette de Cernay au XVI^e s.

Un ensemble unique de tableaux de masques mortuaires
de grands hommes



5 à 7 au Musée :



Pause café - thé de Noël - bredala



Au Musée de la Porte de Thann
Chaque vendredi de décembre
de 17 h à 19 h



On partage un moment chaleureux,
on discute, l'entrée est gratuite,
on visite, on découvre
ou on redécouvre la collection
et les expositions :



- *Les Couleurs de l'Utopie*
- *La « Gloire de Cernay »*



*L'exposition du centenaire
de l'Église Saint-Étienne.*



Les membres de la Société d'Histoire répondent à vos questions et,
si vous le souhaitez, vous accompagnent à la découverte des lieux.



La Passerelle des Aînés de Cernay
La SHACE
Société d'Histoire et d'Archéologie de Cernay et



Café des Aînés

Vendredi 5 décembre 2025

Espace Grün – Cernay



1919 - 1932

IMAGES D'UNE VILLE RÉINVENTÉE

par Francis Stoffel, Président de la SHACE



1919 - 1932 : Cernay renaît de ses ruines

Images d'une ville réinventée

Cernay a été détruite à près de 90 % au cours de la 1ère guerre mondiale.

Sa reconstruction, de 1919 à 1932, a été tout à la fois l'occasion d'une modernisation, d'une adaptation aux nouvelles contraintes de l'automobile et d'une réinvention du bâti.

La physionomie de la ville s'en est trouvée profondément modifiée et la reconstruction a défini le paysage urbain qui est encore, pour l'essentiel, celui du centre-ville d'aujourd'hui.

Vers 1900 : La rue du Marché

Au premier plan : le *Stockbrunna*, la fontaine de 1894.



Vers 1930 : la Place du Marché

Au premier plan : le *Stockbrunna*,



La Grand'Rue (actuelle rue Poincaré) vue de la rue du Marché.

Vers 1900

L'Épicerie Bilger et l'Hôtel-Restaurant Baumann.

Au premier plan : le *Stockbrunna* (fontaine de 1894).



En 1919

Au premier plan : le *Stockbrunna*.



Vers 1930

La brasserie-restaurant "Aux deux clés" et l' "Épicerie parisienne".

Au premier plan : le *Stockbrunna*.

